

WALLS

MURI CHE RACCONTANO



CONTEST FOTOGRAFICO SULLA STREET ART

Walls: Muri che raccontano

ASIAGO (VI)

Contest fotografico dedicato ai ragazzi tra i 12 e i 22 anni

“Immagina una città in cui i graffiti non siano illegali, una città in cui tutti potessero disegnare dove vogliono. Dove ogni strada fosse inondata di miriadi di colori e brevi espressioni. Dove aspettare in piedi l’autobus alla fermata non fosse mai noioso. Immagina una città così e scostati dal muro, la vernice è fresca”

Banksy, Wall and Piece

“Walls: muri che raccontano” è un contest fotografico dedicato ai ragazzi tra i 12 e i 22 anni inserito nel calendario degli eventi della mostra “Libertà non autorizzata: la storia della Street art dagli anni ‘60 ad oggi” ospitata presso il Museo Le Carceri di Asiago (Vi) dal 6 dicembre 2024 al 23 febbraio 2025.

La partecipazione è gratuita e i candidati sono invitati a presentare alla giuria 1 fotografia che rappresenti il senso più profondo della Street art che può essere riassunto nella necessità di tutti questi artisti di raccontare il mondo, i suoi problemi, le sue contraddizioni e le criticità della nostra società nella speranza di avere un futuro migliore. Gli Street artist usano l’Arte serve per salvare il mondo.

Quello scolpito sui muri è un messaggio necessario per esprimere il proprio dissenso contro la guerra, l’inquinamento e le ingiustizie per riappropriarsi di spazi la cui genuinità non deve sopportare i vincoli dei circuiti ufficiali con l’obiettivo di creare una galleria d’arte globale a cielo aperto. Ecco nascere, in tutto il mondo, un coro che, parlando direttamente al pubblico, riporta l’arte ad una nuova dimensione di significato: lo crea senza mai subirlo.

REGOLAMENTO

1. Finalità del Contest

Il contest fotografico "Walls: muri che raccontano" è un'iniziativa dedicata ai giovani volta a valorizzare ed incentivare la creatività artistica individuale come forma di espressione culturale, sociale e artistica. I partecipanti sono invitati a raccontare, attraverso una fotografia, il significato più profondo della street art e il messaggio che i muri delle città sanno raccontare.

2. Requisiti di partecipazione

Destinatari: possono partecipare ragazzi di età compresa tra i 12 e i 22 anni .

Iscrizione: La partecipazione è gratuita. È necessario compilare il modulo di iscrizione disponibile allegato al presente regolamento e consegnarlo in busta chiusa assieme alla fotografia entro e non oltre il 30 dicembre 2024.

3. Temiche

La fotografia deve:

- Rappresentare un'opera di Street art (murales, stencil, graffiti, ecc.) presente sul territorio delle provincie di Vicenza, Verona, Padova.
- Esprimere il significato e il messaggio profondo trasmesso dall'opera, raccontando la sua capacità di dialogare con il contesto urbano.

4. Specifiche tecniche

- La fotografia deve essere originale e realizzata esclusivamente dal partecipante.
- Può essere scattata con qualsiasi dispositivo (smartphone, fotocamera, ecc.).
- Il formato di stampa deve essere A3 (29,7 X 42 cm) verticale oppure orizzontale, su carta opaca o lucida non inferiore ai 300 g/m² e deve prevedere un margine per ciascun lato non inferiore ai 3 cm di colore bianco.
- Sono ammesse minime modifiche in post-produzione (es. bilanciamento del colore, contrasto, ecc), purché non alterino significativamente l'immagine originale.
- La fotografia stampata deve essere firmata dal partecipante sul fronte in basso a destra all'interno della cornice bianca. La firma non deve ricoprire lo scatto fotografico.

5. Modalità di consegna

Scadenza: Le fotografie devono essere consegnate a mano in busta chiusa entro e non oltre il 30 dicembre 2024 presso la reception del Museo Le Carceri, l'Ufficio IAT o la Biblioteca civica di Asiago (Vi).

Assieme alla fotografia il partecipante è tenuto a consegnare i propri dati e recapiti (nome, cognome, data di nascita, numero di telefono, email) assieme al titolo della fotografia e alle sue specifiche tecniche.

I primi tre classificati sono tenuti ad inviare la fotografia in formato digitale .jpeg .pdf in alta risoluzione alla email: mv-arte@libero.it

6. Premi

1° PREMIO: Serigrafia di Shepard Fairey (Obey) "Obey Icon Amsterdam", 2023, litografia offset su carta, firmata

2° PREMIO: Abbonamento di un mese al corso di inglese con la British School di Asiago (Vi)

3° PREMIO: Ingresso gratuito al Museo Le Carceri per un anno

Tutte e 3 le fotografie vincitrici saranno inoltre esposte all'interno della mostra "Libertà non autorizzata" ospitata presso il Museo Le Carceri fino al 23 febbraio 2023.

7. Giuria e Criteri di valutazione

La giuria è composta dal Vice Sindaco e Assessore alla Cultura Ludovica Tondello, da Andrea Braga e dallo storico dell'arte Matteo Vanzan.

Le fotografie saranno valutate sulla base dei seguenti criteri:

Aderenza al tema: Capacità di raccontare il messaggio più profondo della Street art.

Originalità: Creatività e unicità della prospettiva.

Composizione e tecnica: Qualità estetica e compositiva della fotografia.

8. Diritti e utilizzo delle immagini

Partecipando al contest, l'autore garantisce di essere il proprietario della fotografia e di non violare i diritti di terzi.

Le fotografie consegnate rimarranno di proprietà degli autori, ma l'organizzazione si riserva il diritto di utilizzarle a fini promozionali e per eventuali mostre legate al concorso, con menzione dell'autore.

9. Note finali

La partecipazione implica l'accettazione completa del presente regolamento. Eventuali comunicazioni o aggiornamenti verranno pubblicati sul sito: www.asiago.to Per ulteriori informazioni, contattare il numero dell'Ufficio IAT: 0424 462221 o la email: info@asiago.to

10. Contenuti, obiettivi e tematiche delle fotografie

Le fotografie dovranno, possibilmente:

- Mostrare come la Street art sia un veicolo per trasmettere messaggi sociali e culturali, creando un dialogo tra gli spazi urbani e la comunità.
- Sensibilizzare il valore della città: osservare e reinterpretare il contesto urbano, evidenziando il significato della Street Art come strumento di rigenerazione e inclusione.
- Promuovere il dialogo sociale stimolando riflessioni su temi attuali come uguaglianza, sostenibilità, diritti umani, diversità attraverso uno sguardo alternativo.
- Creare consapevolezza artistica promuovendo la distinzione della Street Art dalle forme di vandalismo, mostrando come questa possa arricchire l'ambiente urbano e il tessuto sociale.

11. Suggerimenti

Per rappresentare al meglio lo spirito della Street Art e i suoi obiettivi, i partecipanti potrebbero concentrarsi su:

- **Dettagli significativi:** fotografie di murales o graffiti iconici, evidenziando particolari come colori, texture, o simboli che ne esaltino il messaggio. Ad esempio: una scritta che inciti al cambiamento o una riflessione sulla nostra società.

- **Interazione tra arte e città:** immagini che mostrino come la Street Art si integri nell'ambiente urbano, come un murale che si fonda con gli edifici circostanti o che trasformi un angolo degradato in uno spazio vitale.
- **Prospettive inedite:** fotografie scattate da angolazioni insolite che rivelino la relazione tra l'opera, il quartiere e i passanti. Per esempio, un murale visto attraverso il riflesso in una pozzanghera o incorniciato da oggetti urbani.
- **Interazione umana:** scatti che catturino persone mentre osservano, fotografano, o interagiscono con la Street Art, mostrando il legame tra l'arte e la comunità.
- **Messaggi sociali:** immagini che documentino opere con un forte significato politico o sociale. Ad esempio, murales contro il razzismo, a favore della sostenibilità, o che celebrino figure storiche o culturali.

12. Consigli per i partecipanti

- **Osservare il contesto:** prestare attenzione non solo all'opera d'arte, ma anche al luogo in cui si trova e al suo significato.
- **Raccontare una storia:** pensare a come la foto può comunicare un messaggio o suscitare emozioni.
- **Usare lo smartphone o la fotocamera:** non servono attrezzature professionali; l'importante è il punto di vista personale.

ESEMPIO DI FOTOGRAFIA DA PRESENTARE (VERTICALE)

29,7 cm

3 cm di bordo bianco



42 cm



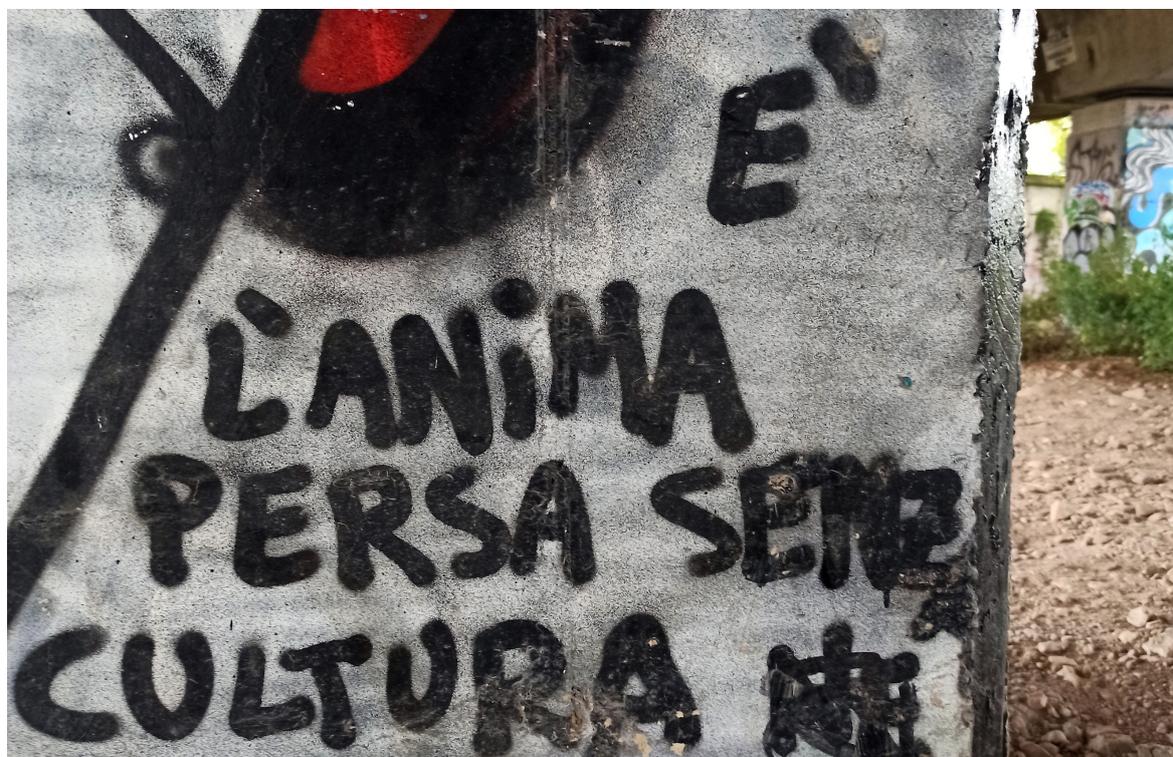
Firma dell'autore

ESEMPIO DI FOTOGRAFIA DA PRESENTARE (ORIZZONTALE)

42 cm

3 cm di bordo bianco

29,7 cm



Firma dell'autore

Walls: Muri che raccontano

ASIAGO (VI)

Contest fotografico dedicato ai ragazzi tra i 12 e i 22 anni

Dati del candidato

Da compilare e consegnare in busta chiusa assieme alla fotografia stampata

NOME: _____

COGNOME: _____

DATA DI NASCITA: _____

NUMERO DI TELEFONO: _____

EMAIL: _____

TITOLO DELLA FOTOGRAFIA: _____

DISPOSITIVO UTILIZZATO PER LO SCATTO: _____

DATI DEL GENITORE (se il candidato è minorenne)

NOME: _____

COGNOME: _____

NUMERO DI TELEFONO: _____

EMAIL: _____

- Dichiaro di essere l'autore della fotografia e di non violare i diritti di terzi.
- Autorizzo l'organizzazione del contest ad utilizzare la mia fotografia a fini promozionali e per eventuali mostre legate al concorso, con menzione dell'autore.

Luogo _____

Firma _____

Firma del genitore _____